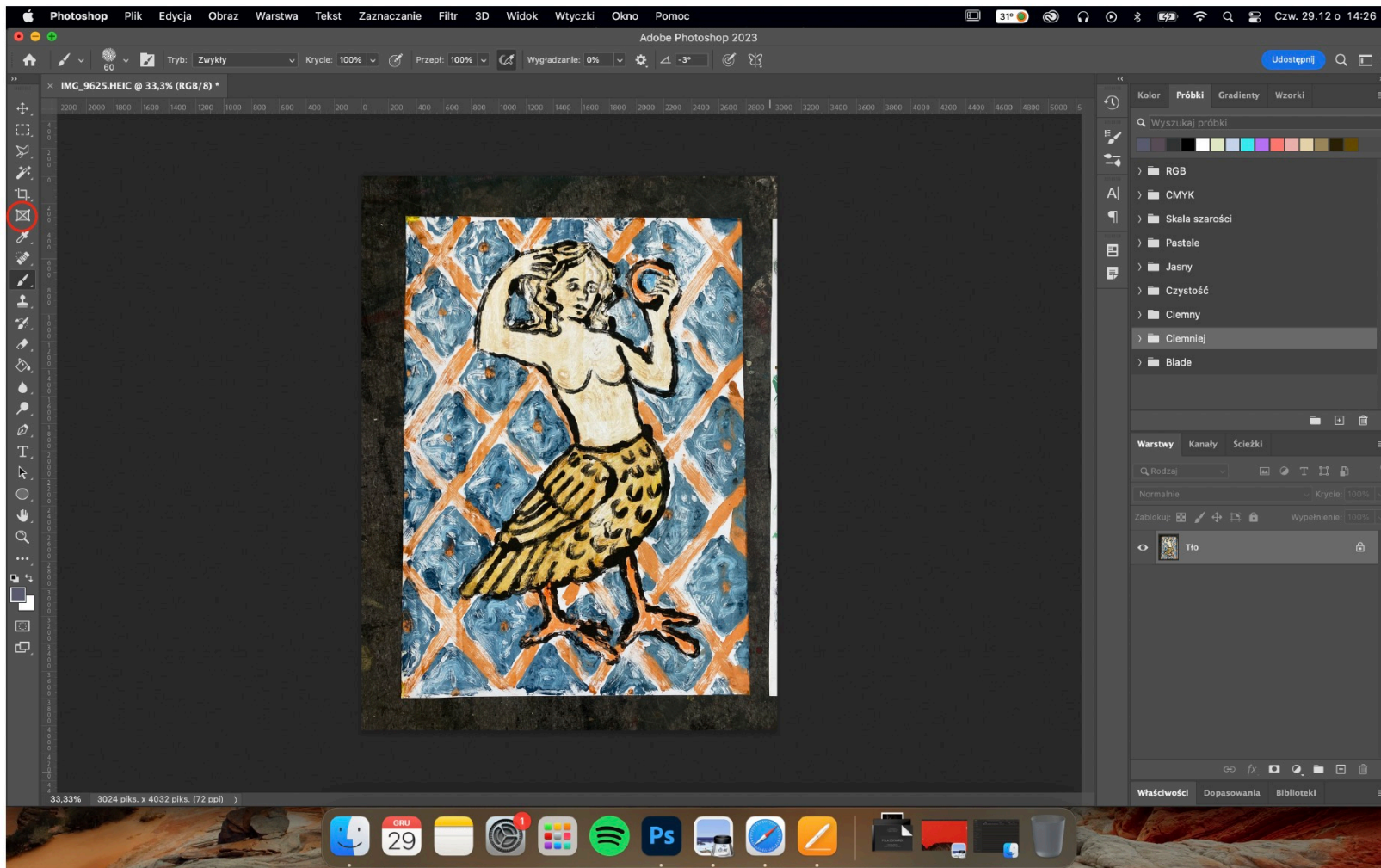
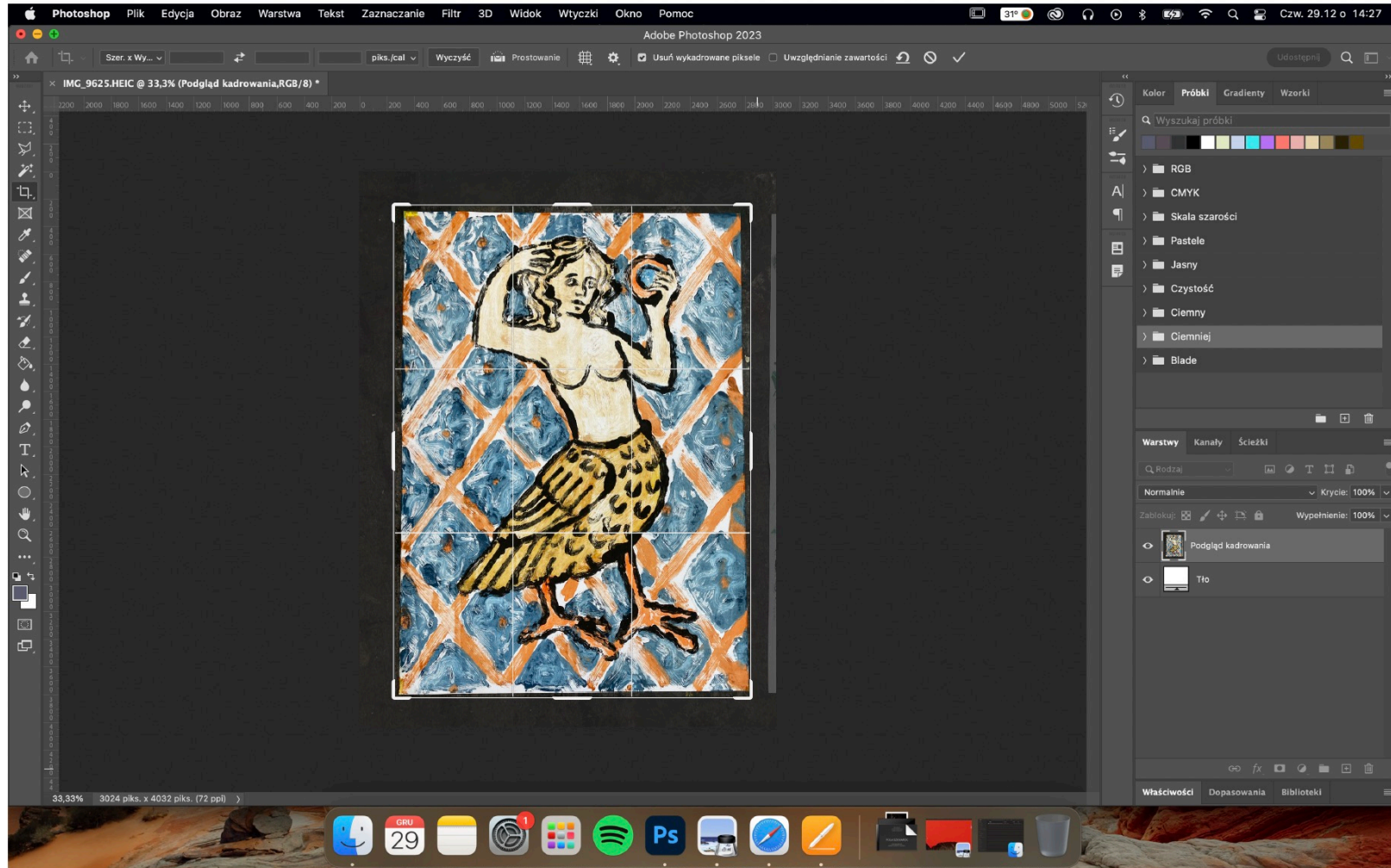


INSTRUKCJA OBRÓBK I REPRODUKCJI PRAC W PHOTOSHOPIE

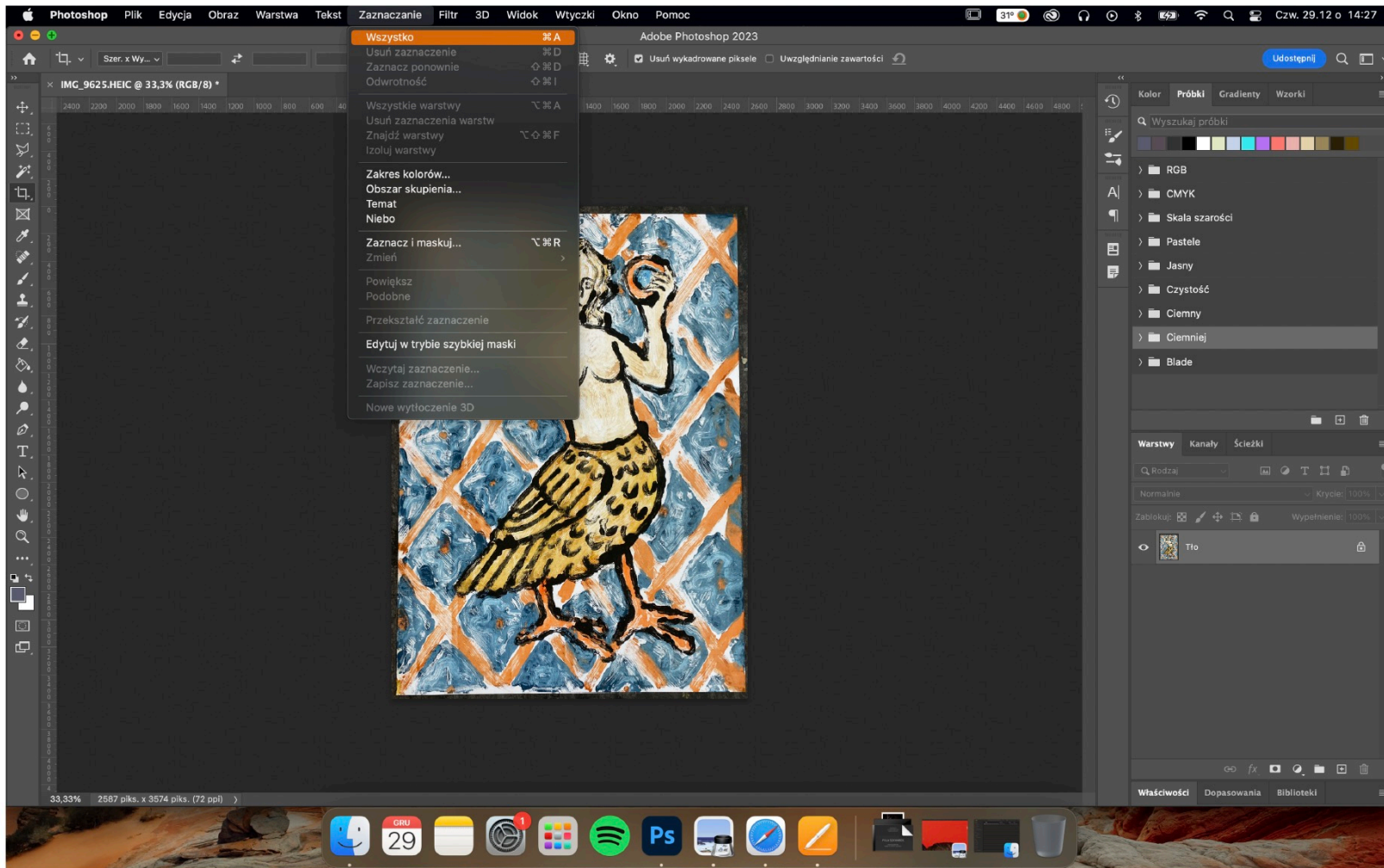
1. Otwieramy plik, który chcemy edytować w programie Photoshop. Wybieramy ikonkę kadrowania z paska narzędzi. Sprawdzamy czy zachowany jest prawidłowy poziom i ewentualnie używamy przycisku do obracania (łuk zakończony strzałkami), który pojawia się po najechaniu myszką obok dowolnej krawędzi obrazka.



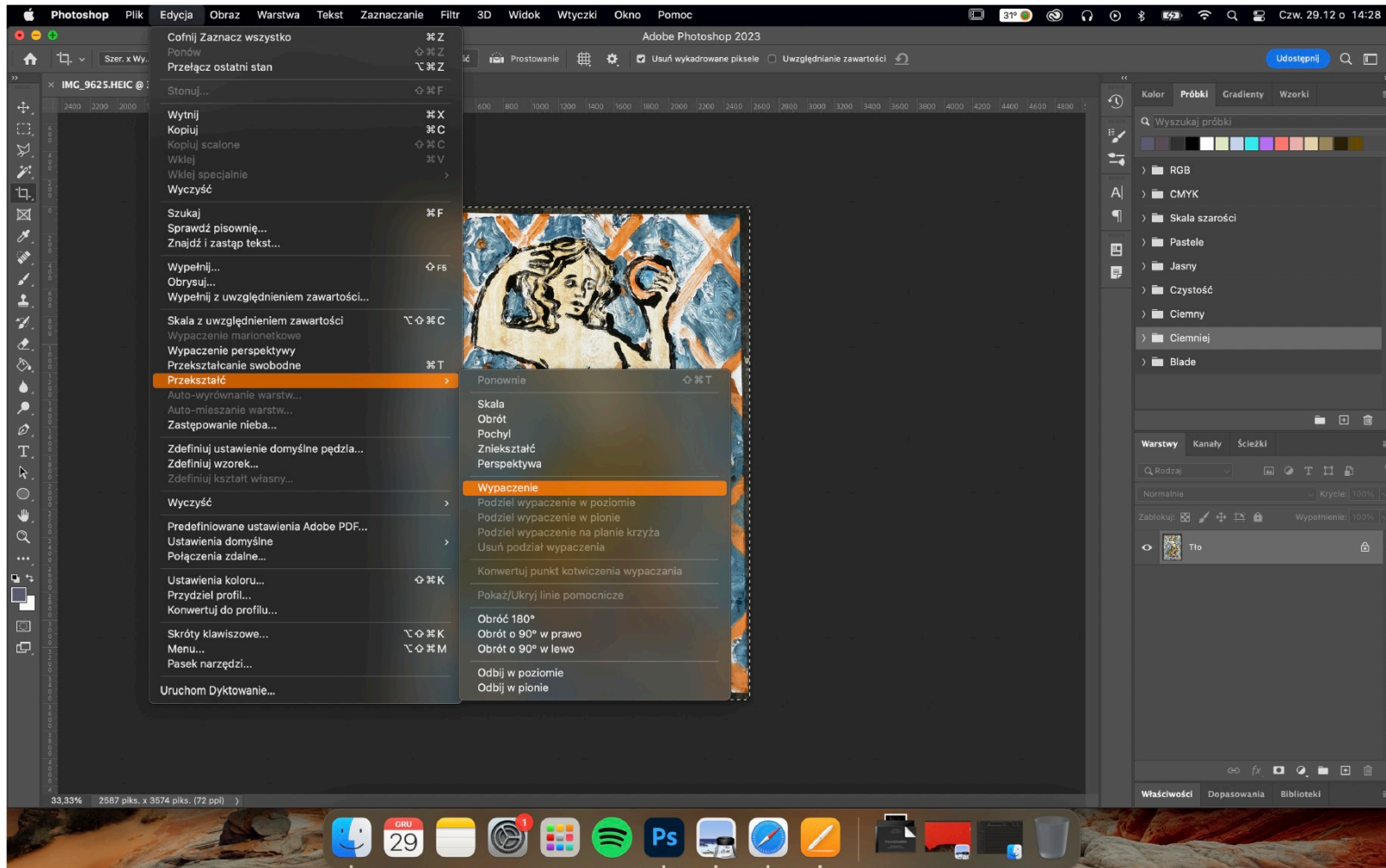
2. Kadrujemy obszar wokół pracy możliwie jak najciaśniej, nie ucinając przy tym żadnej z jego krawędzi.



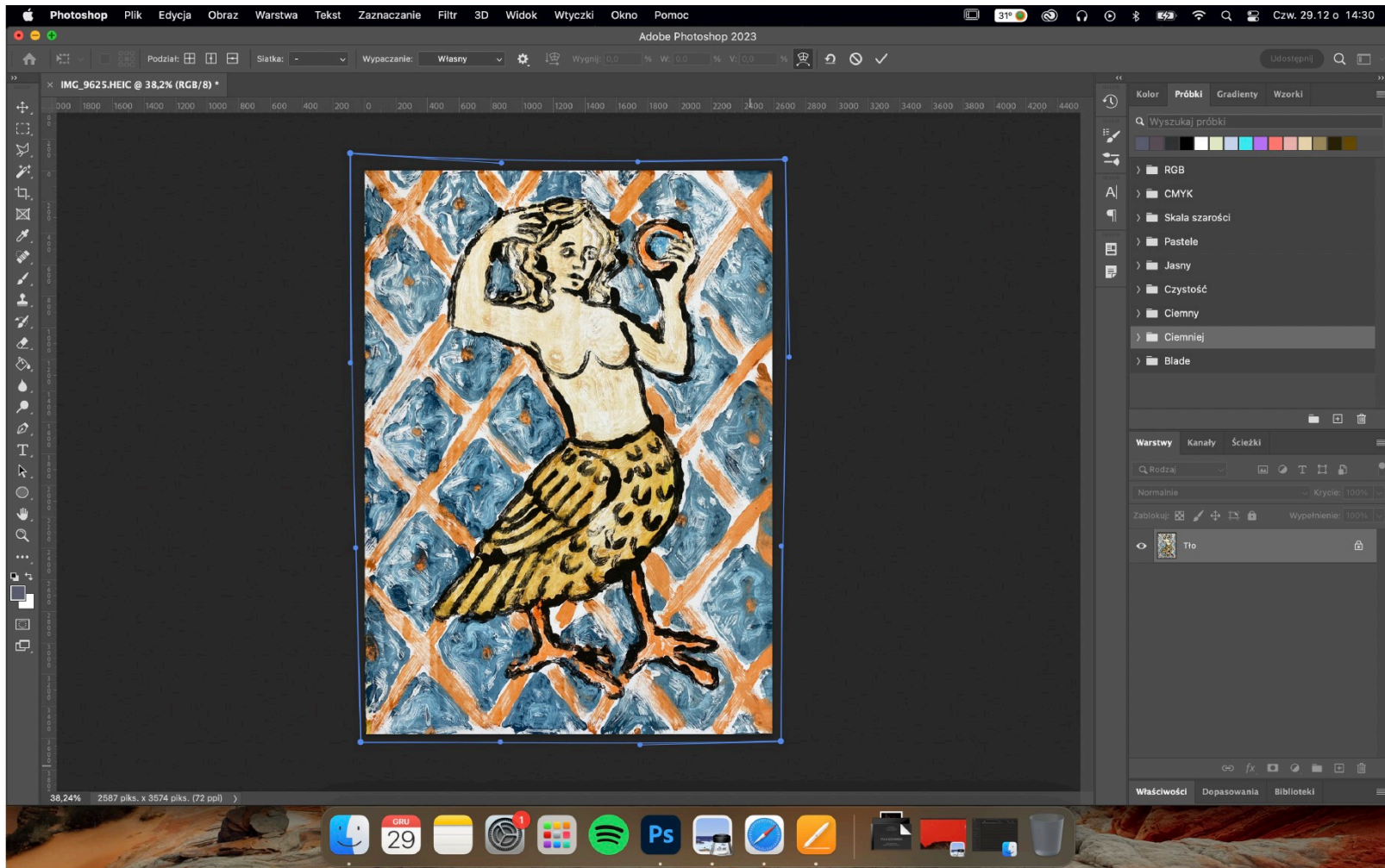
3. W pasku menu klikamy ZAZNACZENIE > WSZYSTKO
(skrót klawiszowy dla Windows – Ctrl + A; dla macOS – Command + A).



4. Z paska menu wybieramy kolejno EDYCJA > PRZEKSZTAŁĆ > WYPACZENIE.



5. Za pomocą dwunastu kropek, które się pojawiły, przeciągamy krawędzie obrazka tak, aby zniwelować pozostałości niechcianego tła. Najlepiej najpierw ustawić cztery punkty znajdujące się przy rogach, a dopiero później, jeśli jest taka potrzeba, zająć się pomniejszymi punktami na krawędziach pracy.



6. Dobrze wykadrowana praca nie powinna posiadać niechcianych elementów tła czy ramki w postaci niezamalowanych fragmentów podobrazia.

